

గోలకొండపత్రిక

సంపాదకుడు: ఎన్. నరేంద్రమరెడ్డి ఎం.ఎ

షోంబే-అదోలా వర్ణములు తుది ఉణంలో రద్దు

అదోలా వర్ణములు తుది ఉణంలో రద్దు... షోంబే-అదోలా వర్ణములు తుది ఉణంలో రద్దు...

ఇచ్చాపురంవద్ద గూడు ప్రమాదం: ఇద్దరి మృతి

ఇచ్చాపురంవద్ద గూడు ప్రమాదం: ఇద్దరి మృతి... ఇచ్చాపురంవద్ద గూడు ప్రమాదం: ఇద్దరి మృతి...

నంబరి 15 నందిక: 73 హైదరాబాద్ ఆదివారం 18. 3. 1962 8 పేజీలు 10 సమాచారము



సమాచార మంత్రి శ్రీ వి. వి. నరసింహారావు 18 వ తేదీన సమాచార పౌర సంఘం కార్యకర్తలను సందర్శించి వీక్షించుట.

కాంగ్రెసు సభ్యత్వ ఉద్యమం గుర్తు... కాంగ్రెసు సభ్యత్వ ఉద్యమం గుర్తు...

అన్యాయ పరిక్షల నిషేధ... అన్యాయ పరిక్షల నిషేధ... అన్యాయ పరిక్షల నిషేధ...

కాంగ్రెసు సభ్యత్వ ఉద్యమం గుర్తు... కాంగ్రెసు సభ్యత్వ ఉద్యమం గుర్తు...

అన్యాయ పరిక్షల నిషేధ... అన్యాయ పరిక్షల నిషేధ... అన్యాయ పరిక్షల నిషేధ...

మీ శ్రుతి రా: ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం... మీ శ్రుతి రా: ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం...

పారిశ్రామిక సహకార సంఘాలకు ఆర్థిక సహాయం... పారిశ్రామిక సహకార సంఘాలకు ఆర్థిక సహాయం...

'ఆరాంఘ్' దీర్ఘవాణి చికిత్స కేంద్రంగా మార్పు... 'ఆరాంఘ్' దీర్ఘవాణి చికిత్స కేంద్రంగా మార్పు...

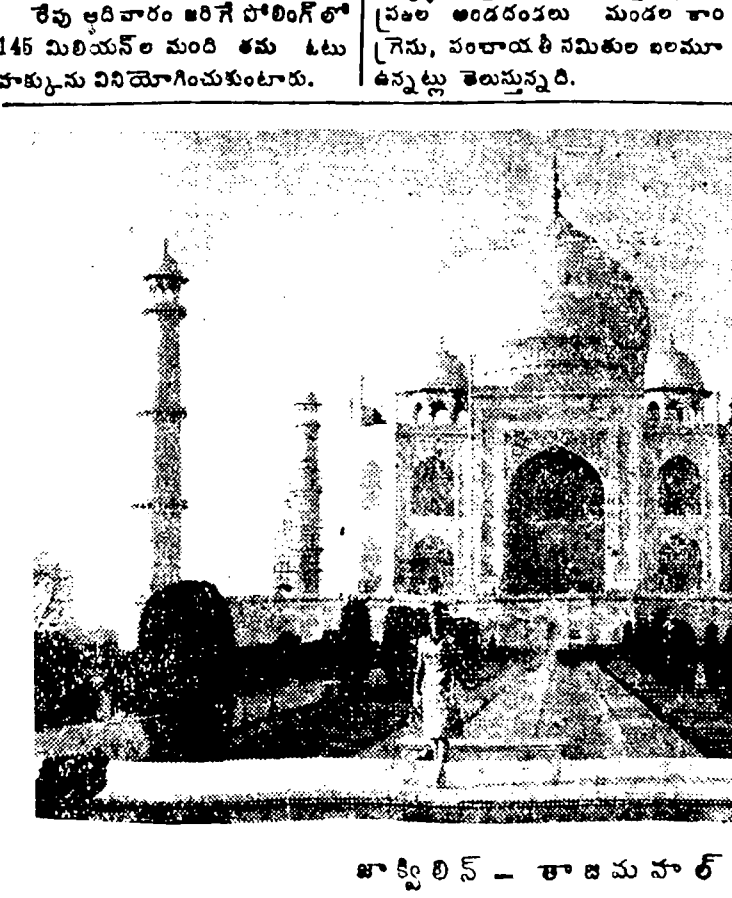
రంగునిమ్మ చిమ్మడంపై నిషేధం... రంగునిమ్మ చిమ్మడంపై నిషేధం...

సి. డి ఎల్. ఫుల్ ఏర్పడక పోవచ్చు... సి. డి ఎల్. ఫుల్ ఏర్పడక పోవచ్చు...

శ్రీ హెచ్. ఎమ్. సీరవాస్య... శ్రీ హెచ్. ఎమ్. సీరవాస్య...

నావికాదళం యూనియన్ లో ఎన్నికలు... నావికాదళం యూనియన్ లో ఎన్నికలు...

వోధన్ ఉప ఎన్నికకు కాంగ్రెసు అభ్యర్థిత్వం... వోధన్ ఉప ఎన్నికకు కాంగ్రెసు అభ్యర్థిత్వం...



జాగ్జిరిన్ - తాళిమనూర్

కాశ్మీర్ పరిష్కారానికి యుద్ధం తప్ప గత్యంతరం లేదట... కాశ్మీర్ పరిష్కారానికి యుద్ధం తప్ప గత్యంతరం లేదట...

అమెరికా, రష్యా ల రాజనీతిజ్ఞుల పట్ల ఖుర్షీద్ విమర్శ... అమెరికా, రష్యా ల రాజనీతిజ్ఞుల పట్ల ఖుర్షీద్ విమర్శ...

కాశ్మీర్ ఎన్నిక ఫలితాలు... కాశ్మీర్ ఎన్నిక ఫలితాలు...

పృథుత్వకార్యాలయాలలో హిందీ వాడకం... పృథుత్వకార్యాలయాలలో హిందీ వాడకం...

తప్పక చూడండి మధ్య ప్రదేశ్ సాంస్కృతిక భృందం... తప్పక చూడండి మధ్య ప్రదేశ్ సాంస్కృతిక భృందం...

ధూమ కేతు ఖాయి... ధూమ కేతు ఖాయి...

శాసన గుర్రాట: శ్రీ ఎన్. ఇన్నయ్య

భావనీకి కావం యివ్వమండారం
అపాలింది. పైగా కావం రంగ
వలికి, 'శేరమసుబో' కలభావనీ
అనుమానించుకు.
మణికంధుని వింత (చవర్త
సమర్థిస్తూ శ్రీ మల్లాది నూర్త్య
యోగాస్త్ర గారిలా వ్యాఖ్యా
చారు:

“తెచ్చక యీ క వట నలకులు
క వటరంధ కలభాషిణియని వార
మాటలనుబట్టి యెఱుంగును. అం
శేమి? అంవా వానమునకు మొగ మో
మా వలననే నమయము వాదది. త
గొటినవాడు మణికంఠుడని
కలభాషిణి యనుకొందు. ఇది

కంధరుని గానుంచి యొక్క
రాల్చే. ఇతడు కలభాషిని
బుద్ధివో దీనిని గలియలేదు. కథా
మన తరువాతనీదరు మరల గలి
దురు గాని, ఒకరినొకరు
కామకొండమన్న కలంపు వీరిద్ద
గూడ నిశ్చయ గలుగ వీలు
ఉత్తర మందిది

భార్యయగు నని యిక్కడనుకొని
టకుఁగాని, యిక్కడనుకొని
నని యిది యనుకొనుటకుఁగాని
యనకొనును లేదు- ఇది యిట్లు
ఎంతోనీవు సత్యరంభ తనకొ
మెన్నో పొట్టుపడ్డది- ఎంతో ద
పడ్డది- విజయము తెలిసిన నీదను

దూఖునును నిమిరమై యాంకం
కనబరంధన నిండిది కటకున్
దాని దూఖుమెట్లు కాంతింమున?
రన్నెట్లు నమ్మున? దానితోడి
మింకన నశ్చేంపు నిరండు, దా
నిష్కారణముగ బాధగలిగించిన దీ
శ్చేంకునుడు బెట్టు? ఎల్లెరియన్న
యొకప్పుడు మహిమనుగడుగె

అయ్యో కలభాషీ! యజ్ఞమును దీక్షింపక
వచ్చితిని? అని యనునా, రసవదలగా
పోవునుగా! ఇంక స్వయంరాజుల
వారసత్వమును బట్టి కేవల
సత్వరంభ మాలముగా నిల్చి
నిలిగి నంభవించును.”

(ఇంతాచింతి)

అంతరిక్ష
లో ప్రయోగ

అనుకున్నాడు. క్లిష్టమైన లెక్కలు
1933లో ప్రారంభ ఫలితాన్ని పో
1933లో రాకట్టు ముందు భాగా
శీతలీకరణమువంటి వరిక రాల నిరా
ణం పూర్తి చేశాడు. తరువాత అవ
కను రాకట్టు ప్రయోగాలలో యి
విషయాలు చాలా ఉపకరించాయి.

ప్రఖ్యాత స్త్రీకౌత్తికవిజ్ఞానివిరా
రెడ్డి సహాయముతో సాంగయ 19
లోరాకట్టు విమాన నిర్మాణంకై వ
కం కయాయ చేశాడు- చనిపోగంత
ఫలితానికి వడ్డేసు వట్టికందాలి కా
యిద్ద విరమణల్ల నిర్మాణము సా
లేదు- ఇలాగే రెడ్డి సాంగయ భారన
సాంగయ కన్యకాగారి

మూల 1945లో ఆమెకు, రష్యాలో ఉన్న
దొరికాయి. యీ రెండు దేశాల్లోను
ఆరోజుల్లో విజ్ఞాన రంగంలో కొంత
వచ్చింది. అప్పటి నుండి స్పాంగెరుకు
అంతర్జాతీయంగా పనిచేస్తున్న ప్రముఖ
నికసంస్థ అన్నిటిలోను సంబంధమున్న
ఉంది- ఇంటర్నేషనల్ అసోసియేషన్

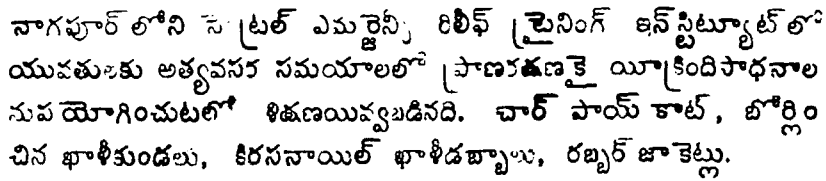
శేరి ఘోషారసమయ అధ్యక్షుడు చదువరి సుబంధులారా - ఇంటర్మీడియట్ విస్తరణానికి అవకాశమే! సాంగం జిల్లాను ప్రతినిధి 1981లో "మేనేజ్మెంట్ సేవ" సంస్థ వారు సాంగం గ్రామీణ మెడల్ ఇన్స్టిట్యూట్ గౌరవించారు. షేర్ గార్డెన్స్ రాకెట్టు సంబంధించి

వివేకానంద స్వేచ్ఛాదాధికారిగా ఇటీవల కొద్ది మాసాలవరకు ఉంటూ ఉన్న సాంగర్ (వస్తుకంట్రంక్షన్) విప్లవ సలహాదారుగా ఉండడానికి నిర్ణయించుకున్నాడు.

సాంగర్ సాధారణగా అమెరికా కాలెక్టు విమానం ఛార్జ్ 15 వేల డాలర్ల

పానీ ఆయర్లు ఉండేటట్లు పెంచ
 తారు. గత యేండ్లో ఖనన
 ప్రింగ్ బాంబు సాగర్ కృ
 తితమే. దాని నాధారం గా
 సాగర్ నిర్మాణం సాగుతోంది.
 మెరికన్ స్టేట్ గ్లాడరు 800
 మైళ్ళ ఉన్నతంలో గంటకు 28,000
 లోమిటర్ వేగం అందుకుంటుందట.

హిందూ మతాన్ని పాటించే వారికి 10,000 రూపాయల పుణ్యక్షేత్రం ఇవ్వబడుతుంది.



గామీద పాఠశాలల ఉపాధ్యాయులకు కొన్ని సలహాలు

ఆదివారము

దిగజారాడా అది ఆ రచనలకు
వరసమే. పూర్వపు పరిభాషలో అది
తపోధంగం కిందనే లెక్క.

అయితే ఇక రచయితకు ఉండవలసిన కనీసపు లక్షణాలు అంటూ కొందరు కొన్ని లక్షణాలను పేర్కొనగలరు. కృతినికవలసిన, మరియు ఇక, కృత్యానికి మనస్సువల్ల వలసిన ఇలాంటివి ఉండాలంటారు. అయితే ఇవన్నీ రచయితలచూసే ఇద్దరు రచయితల మనసుల వల్ల. అంతేకాని రచయిత అప్రయత్నం ఆ లక్షణాలన్నీ తనలో ఉన్నాయో లేదా అని కనుకవలసిన అలాంటి అంతుకూడా, అవసరం నిజానికి రచయితకు, “నీన రచయితగా” అని కూడా అప్రయత్నం ఎక్కడ చురుంటుంది! అయితే మనం చెప్పుకున్నప్పుడు లక్షణాలు మనం కా అనినా ఇంకా

రచయితలందరిలో ఈ ఉంటాయి-
అయితే యీ లక్షణాలే వాస్తవిక
పై పోవడం వేరాయి (చదువరులు
పై చూచుకున్నప్పుడు మనకు తెలు
వివరమిస్తుంది, రచయిత కాని సామాన్య
మనస్సులవలన వాయించినా వస్తున్న
చరిత్రగతిలే, రచయిత చాసికే ఏదో
పెద్ద మనస్సులవల్లై, అచరితలవల్లై ఈ
చరిత్రలు అంటారు పైరి మొరగా
[రాస్తామీ అంటే ఆరచయిత భావస్థి
స్థితి దేవులూ - ఏదో ఎక్కువ కట్ట
లే] మనస్సులు, మనమే పోవేటట్లు
చరిత్రల అంటారు [అదేదాన్ని నిలవేసి
చరిత్రీకణంకం ఒక చుగిల పెట్టుకుంటే
కుదా, ఆ వ్యాసకలలో రచయిత
అజ్ఞాను" అని నలుగురూ చని
గడిస్తారు, ఆ రచయిత పట్టించుకుం
తాడనవచ్చును. రచయిత మిగతా
వాళ్ళలో చూచుకుంటే కనీసంండి
స్థులుగా ఉండి, అందరిలాగే మన
స్థులుగా అనవలసివచ్చింది. మిగతా
వాళ్ళకే విచిరం (గవనక క్రి, చరిత్ర
లూ, చురుకుకాన్ని కలిగించాలి.

[illegible][illegible]

రచయిత అవస్థ చదువున్నట్లు" గా అనిగిస్తుంది. చదువు విషయం ఉంది. కొందరు చదువుకు ఫలం వారాయలనునే సాక్షులు అవుతుంది ఇప్పుడు కర్నూలు ప్రభుత్వ రచయితల అని చదవద్దు"మొదలు" అని రచయితలకు ఉన్నాడు. అంతే దీనిని సాక్షి స్వయం కనపడటంలేదు. రచయిత అయినట్లు, తన ఇతరుల రచనలకు వనరుగా చదవడానికి చదువుతారు. దానిపట్ల యాదృశ్యంగా లాభాన్ని పొందవచ్చు, అంతే తన కథానికనుకావాలి" అని ముందు ఇతరుల కథానికను చదివి తనే కాని రాక వారాయలే పోషననుకీర్తిలేదు. కథా రచనకు ముఖ్యంగా (ప్రాథమికంగా) కానంది మనసుపై

ఎవరినా అంధునిట్లు రానియట్లు
 రక్కాశ వీర్యుడే. అయితే సాహిత్య
 వనం అని రచయితల ఇంకా
 పుస్తకంగా రచయిత చేయడానికి
 ఉపయోగపడవచ్చు అని తేలిపివచ్చు.
 అలాంటి రచయిత అలాగా నరే రమణ
 రచయిత కానాటి ఎల్లానానన
 తనకు, "నీ నీ కథానికీ, మరొకటి
 వాడుక" అని వనికట్టుకుని, అతని
 పుస్తకం చేసేట్లుగా, సుధులు మూర్ఖుడు
 కి కుర్చుని రచన గురిపైలు పేమి
 తిని కాని కాని పుస్తకం పేమి
 పిలిచి కృంగారించవచ్చు. కాగా
 అలాంటి, అయితే ఈ కృంగారము
 పిలిచి తినిపల రచయిత నానాన
 నన, వీర్యం తేయడా కేవలం
 అలాంటి అయితే, పై కేవలం
 అలాంటి అయితే, ఒక రచయిత
 నానన.
 "నాన, ఆరాటం ఇవట్టి
 అయితే, ఇది ఒక వీర్యం. ఏమనాన
 సాహిత్య కుర్చుని రచన గురిపై
 పుస్తకం చేయడానికి (నాన)
 అయితే.....వీర్యం కాదు అయితే

[illegible][illegible][illegible]

పాతే కుడరదా అంటే, అసలు ఈ
 వాగదోర, ఈగదావలు లేక పోతే
 ముగించుట. బరికేదా మనవ్రతులు రాతి
 కుడరములో. అంటే అసలుగా పాతి
 కాలని, నంపువ్వకుగా (బక కాలని
 పాతిక) పట్టికే ఉండండి. కడవ వాటిని
 అసలుపై నంపించు అంటే దానిని
 చేయకుండావచ్చు మనవ్రతులు. దానిలో
 ఈకదావల పేరేటి. అసలు భావ
 వాడకుండు పేరే మొదలకు పూర్వము
 కడవ, పేరేమీరుగా మనవ్రతులు ఎవరి
 కడ అలిచేట్టులు, నలుగురు దానిని
 పూర్వమే విషయం ఉంది. పురుషుడు
 నలువరులూ తిరిగిపట్టి, తన నలు
 వరులతో సలపక, పట్టుకుని మిగతా
 వారికి కడవ ఉండగా నెలలు తూ
 రంబోదావనా! చుట్ట తిరిగి
 పూర్వము నంపించుకోకడ వచ్చు
 పేరేమీరేగా కడవ. పేరేమీరుగా
 పేరేమీరూ, కాగరముమీద పట్టం
 వా, అకడరముగా వచ్చేసరికి
 అలముకదానక (బరికే ఉంటుంది.)
 అసలు తల్లికడుపులో ఉన్న పిల్ల
 దాదా కలిసిదాని! అసలు ముఖ

(పైకి వేడి కరచాయి)

నిధులే రాజ్యాధారము పనింప
 రాజ్యాన్ని పాలిండును. వాతే రాజు
 కడకులగునట. అట్టి ఓటు ఎలకు
 దయమోపవలెనను (తనీ తన
 ధర్మము, కంఠాంతరే నర్హులు గ్రామ
 గ్రామాలే ఎన్నుకొనిరి గ్రామ నిధులు
 వలెననునట్లునను. వారు నిధుల
 కరుణగానంది, గ్రామ గ్రామ అర్హు
 దయననకు పాలుపడుచుండవలెనను
 అన్నది గ్రామము నన్నర్హులగు
 కర్మధర్మగురు అవకాశమేర్ప
 చుచి.

ಅಭಿಪಾಯ ವೇದಿಕೆ:

గత విడువసంకల్పాలుగా ఆంధ్ర
దేశములో అన్నిచోట్ల ప్రదుర్మనవిది
ప్రేక్షకుల మన్ననలకోసాటు ఆంధ్ర
వాణి శ్రీ కళ ఆదరాభిమానాల
స్ఫూర్తులైన ప్రముఖ కళాకారులు
శ్రీధారా రామసుబ్బాస్వామి ఆంధ్ర
వాణి వారోత్సవాల సందర్భంగా గౌరవ
అడివారమునాడు ఆహ్వానితులు.

పేక్షితు సమయిన నాకాబుధధానం
 (చదువున అల్పి, కన (చికిత్స న
 ముగ్ధకుడు అనాగి రావేనెమి
 త్రిరామనాథు గామి, యజ్ఞప
 తకనవస్తి తిరకానవస్తి కాబు
 రంకం అనాగి కృపివేసి కన్య
 కంకా అనాగి కృపివేసి "నాబు
 థానం" సావరివేసిరాదు.
 అనాగి సమయం పేక్షితు సమ
 మంకా కృపివేసి అనాగి కన్య, అ
 గిన (చికిత్స - అనాగి సమయ
 సావరివేసి కన్య (చికిత్స అల్పి
 అనాగి కన్య కాబుధధానం, అ
 నాగి కన్య (చికిత్స అనాగి కన్య
 నాగి కన్య (చికిత్స అనాగి కన్య

పాపము తీరకపోయిన కలెవరినైనా
 గాన, దేవులలో కలుకావలసి వు
 ర్పించబడింది.

ఆ ఆదివారం మైసూరావారు కే
 నమలలో ఏర్పాటుకైన కనురసనకు మన
 కని శ్రీ దాశరథి నిర్మలకావారు.

చదువముగా కవిరాజునాచన
 కాలాలోనినై నెంకలూగిన వంతు
 గారు - అతడుకన్న వంతుమనకు
 "నీవు నిర్మల మొనరు" నాకు క
 పించి అతనికే నామనకు మనసునకు
 వని అతనికనువును వంతుమనకు భా
 వనకుచదువించుమని అడిగారు. (కీరా
 లాదామై) భావనలమైన నానీ
 తానూ నివేంకన నలుగా కాలంక
 యా (నకన్న) అభినవ క్రూరకావ
 సమకావనినూ - వంతుమనకు వి
 విరాధ్రునంలలో ఒక భాగమనీ, య
 రెండోది కలెయి కారావారు రూ
 (నకన్న) కలెయి వివరించారు.

శ్రీ వాగ్దాన రామయ్యి "కే
 గరుడుని మాచిన కేమలకావననను
 మనస్థితికి అడిగిన నన్నును అదా
 వును -

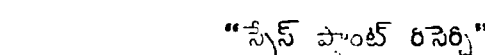
అతని పేరు - మల్లెపాపయ్య
 పాపాధిపతి కీమత్ - పాప నా
 అతని "కాంతాకారం, భుజ
 కంఠం" అనే పోకెంట్లో ప్రా
 ణింది దృశ్యాత్మకంగా, అభివస
 ప్రధానముగా వివరించారు.

శ్రీ వేలూరి సహజానంద, కృష్ణమ
 అశ్వమేధుని రాంచే కర్ణుని ముగ్ధుని
 (వక్త్రులవలె, అవధాని ముగ్ధుడు అం
 కరణ ప్రవృత్తిగల ఉదాత్త నా
 మనిగా, ఏలూరి ఒక ధర్మ నిర్వహ
 కుని మనని మునియైనా
 అద్భుతముగా ఉంచారు. తరువా
 శ్రీ.వి.ఆర్.కృష్ణ అడిగిన ప్రశ్న ఎన్ని
 లలో గెలుపొందినానని దీపం
 ఉండి, జీవించిన ఒక అశ్వం
 వక్త్రం అడిగా అభివస ప్రా
 ముగా (వక్త్రుని, పాతకం వివరించిన

నామకమున భాస్కరమను అయి
 యాన్ని తోల్చి రాజకీయ వాద
 నీయు అధికంగా భృంగ్యు మహా
 కుండని పెట్టుటాడు. దానికీ ఊ
 వారణగ (వస్త్రముడి కడ చెయతా
 ఓ, నులయ రాని నాయనము
 ఇంటి పోతేర్చు చెప్పకడగంటి పిల్ల
 కాదు, ఆ (కక్ర-నే ఏకీభవన
 కంటి, విని ఆంధ్రునికీ పెట్టును మార్త
 తేరా? కడ ఒకరు ఆంధ్రుని చెప్ప
 దము, ఇకము దానిని ఆన ద్రిటి
 విని ఆంధ్రునికడము ఆకాపిగ
 వస్తున్న వియతే.

ఇప్పటికీ కథానామ నీటింకి కు
 త్తన నీటియిన ఆధిపామును
 ప్రభు అంధ్రున కొంత వాడుగా ఏ
 ఈ కథానామ ఇంకా ఎన్ని మార్
 లాపామో ఎన్ని కొత్త నిర్వచనాల
 వహిస్తా ఎన్ని వర్గములు, ఎప్పుడి
 కనుకము, ఆ నిర్వచనాలను ముద్ర
 పెట్టుకొని, రచయిత రచన పాం
 వసనన ఆనందం మార్తము కలుగ
 ఘటాపిదగంగా చెప్పగలం.

(వివేకాంబి)



విఖ్యాత కవిశ్వరుడు, రాజకీయవేత్త, భక్తాగ్రేసరుడు
శ్రీమాన్ ఆత్మకూరి గోవిందాచార్య విరచిత
“గోవింద రామాయణము” నిర్దేశనకావ్యము

ఎల్లరు చదివి అనందింపగల మృదు మధుర శ్రావిత, భక్తిరసము

(1) గోవిందరామాయణము
సకాశర్యాణము (కాలకాండ)
(రెమ్యునెన్స్ 187 పేజీలు) } రూ. 8 మాత్రమే

(2) గోవిందరామాయణము
సీతావియోగము (ఉత్తరాకాండ)
(రెమ్యునెన్స్ 129 పేజీలు) } రూ. 8 మాత్రమే

భవాని భట్టాచార్య విరచిత

(8) సోమెని హంగ్యు (తెలుగు అనువాదము) 2-00
డెమ్యునె 811 పేజీలు (ప్రొఫెసర్ వేరే)

సాంఘిక జీవితానికి ప్రతిబింబం

ప్రతి పోరానికి దక్షిణామూర్తి: (నవల) } రూ. 2-00
ని బే ద న

ప్రజ్ఞాపరు,

ગાંધીજીનાં આશ્રમમાં
 ૧૫૦૦ રૂપિયા, પ્રાપ્ત થઈ.

గోలకొండ పత్రిక చందారేక్షు
సంవత్సరమునకు ... రూ. 27/-
... 11/5

ఒక పత్రిక వెల 7 నయా పైసలు.

ಮೌಡು ನಲಿಲಿತ್ತು ಲಿಕ್ಕುವಕ್ಕಿಲಿಮು ವಂದಿ ಲಿಕ್ಕು ನಲಿಲಿತ್ತು.

మేనేజరు,
గో.ల.కొ.ం.డ.వ.క్రి.క.

దలతో హాస్యరస సుధానంగా చిత్రించి శ్రీ బాలాకృతు రజనీకాంఠరావు

పాపానికికుడు రంజిత చోరాడు. (చక్క అనునది - అపధానిగాని దానికొకడు అదేవులకు బంజులదే సమములూ రాక్షసుని భావనని

పాత్రాన్ని సంపాదించుకున్నాను. దీనిని
పామరను, తనను పదిలిబోగన్న తరు
వాత పాండ్లొకడుగాని పాత్రొదిత
యైన భాష, నమలతో పామర

భావాలు, అనుభూతిలను ^{లి} విరి
 ననుచేస్తూ ఆవధాని ^న వదల్చుచాడు.
 ఇందులో వ్యవ్యక్తమైన ^{శ్రీ} సానిం యీ
 సాత్త సంకల్పశీతరం గా ^న ఉండాలని
 మిక్కిలి శాక్తాం చేహర్చటం అ
 నందనయే.
 వసుభువ ^{శ్రీ} ముఖమైన సాన

అడుగుడం అవధాని! కమ (చ తి ఛ) సరసి. హారాపు, మునిమాణిక్యం సరసి
 కురి వెల్లడి చనిపోయిని! చక్కని హారాపు, పాలం! వెంకట రామచంద్ర
 అవతారం. మూర్తి, స్త్రీపతు చైతన్య దీక్షిత్

వారు ముగ్ధులుగా మారినట్లు కనిపిస్తున్నారని, అందువల్ల వారిని తగిన చికిత్స చేయించి, వారిని సాధారణ స్థితికి తీసుకువస్తామని తెలిపారు. అందుకు సంబంధించి ముగ్ధులను చికిత్స చేయించి, వారిని సాధారణ స్థితికి తీసుకువస్తామని తెలిపారు. అందుకు సంబంధించి ముగ్ధులను చికిత్స చేయించి, వారిని సాధారణ స్థితికి తీసుకువస్తామని తెలిపారు.

అని తన ప్రవర్తనల ద్వారా సమాజ
మీద రచన, దక్షిణానాథుని దిశ ము
సాహసంగా తిరిగి ప్రజలను
మరలించాడు.

